

**Espaces Marx Aquitaine-Bordeaux-Gironde**Site Bordelais : <https://espacesmarxaquitainebordeauxgironde.wordpress.com/>Page Facebook : <https://www.facebook.com/EspacesMarxAquitaine/>Site Parisien : <http://www.espaces-marx.net>*Aux adhérent-es, et à quelques ami-es,*

Bonjour à toutes et à tous,

Vers de nouveaux chemins d'espoirs et de transformations sociales, démocratiques et écologiques dans l'intérêt du plus grand nombre verrons le jour, grâce à nos mobilisations, à nos luttes, à nos engagements pour un monde meilleur !

Nous continuons à inventer des formes d'actions et de confrontations de nos idées adaptées à la situation durable de crise sanitaire, si nous ne voulons pas amplifier l'anesthésie électorale de trop nombreux citoyens.... Allez nous avons beaucoup de travail devant nous, si nous voulons modestement, mais utilement contribuer à tous ces chantiers d'avenir vers un Front Populaire et Citoyen....

**L'éditorial de la lettre de Février :****"THÉÂTRE : quel avenir préparer pendant la crise sanitaire ?"**,

Michel ALLEMANDOU, Metteur en scène



Dans les années 20, Karl Valentin, avec le mordant de son habituelle ironie, suggérait de rendre le théâtre obligatoire afin de favoriser le retour du public vers les salles de spectacle. Pourquoi ce qui avait marché pour l'École ne fonctionnerait-il pas pour le théâtre ?

Nos autorités sont décidément bien insensibles à l'humour du comique munichois puisqu'elles ont décrété, depuis de longs mois, l'interdiction d'accéder aux théâtres !

Certes, chacun mesure que la vision que l'on peut en avoir de notre monde, ont été bouleversés par l'apparition de la Covid-19 depuis plus d'un an ; la maladie ne cesse de nous devancer et d'exiger de multiples adaptations individuelles et collectives. Conscients du caractère critique de la situation sanitaire, les théâtres, lors de la première vague française de la pandémie, avaient su établir et mettre en œuvre des protocoles sanitaires parmi les plus stricts qui ont soient ; ils avaient été acceptés par les publics qui étaient ainsi parvenus, sans prendre de risque sanitaire, à maintenir leur lien avec un art et un divertissement auxquels ils sont attachés.

Personne ne peut donc comprendre, le sort particulier réservé aujourd'hui aux théâtres et plus largement aux lieux de culture ; ils restent fermés pour motif sanitaire alors que lieux de culte, établissements scolaires, espaces de distribution de produits culturels,... restent simultanément ouverts et sans aucune limitation véritable du nombre de personnes présentes. Peut-être s'agit-il de tenter de définir de façon nouvelle la notion d'*«exception culturelle»* !

En tous les cas, il y a urgence à s'interroger sur le sens de la décision qui a été prise et de rechercher *la Règle* nouvelle qui se cacherait derrière cette *Exception*.

### Gestes et discours

Indéniablement le gouvernement a pris au cours des derniers mois des mesures économiques en direction du secteur théâtral : année blanche, autorisation des répétitions, résidences, encouragement au report des représentations, dédommagement au titre du chômage partiel. Ne soyons pas égoïstes : ce n'est pas rien par rapport à d'autres domaines d'activité qui sont, d'ores et déjà, touchés par une misère extrême.

Pourtant comment dissimuler que derrière la mise en œuvre du fameux «*quoi qu'il en coûte*» et l'autocélébration permanente «*de l'action formidable du gouvernement*», la fermeture jusqu'à une date indéfinie de tous les théâtres constitue un désastre humain, social et artistique dont le Ministère de la culture et le gouvernement face à l'épreuve des faits ne semblent pas prendre la juste mesure.

Au plan humain tout d'abord, imagine-t-on vraiment la souffrance, la solitude et l'humiliation des artistes contraints à un cruel «stop and go» permanent : on les invite à répéter dans la perspective d'une réouverture des théâtres, ils se mettent au travail dans celle de la représentation et au dernier moment terrassée par la Covid-19, la France est confinée, le couvre-feu instauré, les théâtres à nouveau à l'arrêt... C'est un présent bien mortifère qu'ils vivent. Le cœur toujours optimiste, ils n'hésitent pas à «*enfourcher le tigre*» en imaginant dans l'urgence des projets novateurs en vidéo, alors qu'expérience et raison leur ont appris que le théâtre était l'art privilégié de la rencontre physique avec cet être vivant qu'est le public.

Au plan social ensuite, on constate que le système d'aides de crise mis en place est profondément inégalitaire : dans le cadre du plan de relance de la culture de septembre 2020, l'ensemble des compagnies «non conventionnées» (qui emploient la majorité de ceux qui œuvrent dans le spectacle vivant) n'ont eu pour tout soutien que dix millions d'euros à se partager avec les lieux du théâtre privé, une somme à comparer aux plusieurs centaines de millions consacrés aux institutions qui «*font rayonner la France*». Les observateurs l'ont noté, relances et soutiens sont concentrés sur les «*premiers de cordée*». Les plus faibles, les plus fragiles, ont continué à se fragiliser et à s'affaiblir. Cette politique qui accorde une prime à la notabilité n'est en fait que l'aggravation de celle qui se mène depuis plusieurs années déjà. L'immense majorité des compagnies a vu au fil des semaines, leurs possibilités de jouer et de montrer leur travail se réduire. Les mesures décidées ne concourent pas à préparer la reprise ; celle-ci se présente comme un épouvantable casse-tête pour les théâtres et n'offre pour beaucoup, du fait de l'empilement des reports, aucune perspective réelle de création et de diffusion future.

Enfin comment ne pas évoquer le sort particulièrement désastreux réservé au théâtre amateur qui dépend très souvent pour se développer des salles mises à disposition des associations par les collectivités et qui sont, elles-aussi fermées pour motif sanitaire. «*Tout art mérite que l'on s'exerce*» écrivait Heiner Müller et toute pratique est désormais prohibée. On en parle peu et c'est pourtant très révélateur de la place qu'accordent nos gouvernants au théâtre au sein de la Cité.

### La crise sanitaire comme élément de régulation d'un système dont certains ne voudraient plus ?

La politique de soutien actuelle ne corrige pas la mise en concurrence de tous, la baisse continue de moyens de certains et le subventionnement toujours accru des autres. On peut se demander si elle n'est pas au service de la «rationalisation» d'un secteur qui aurait connu aux yeux de certains, une expansion excessive (discours connu : «*trop de propositions, trop d'artistes*»,...). Autre effet pervers, elle accentue la relation de dépendance vis-à-vis des tutelles ou des lieux d'accueil des compagnies qui au demeurant eux-aussi n'en peuvent plus.

La pandémie au lieu de permettre d'imaginer a minima le monde d'après, ne servirait-elle pas de levier pour aggraver le monde d'avant ? Depuis le mois de mars 2020, des milliers de salariés du spectacle vivant soumis à l'intermittence de l'emploi n'ont pu travailler. Avec ce chômage de masse, c'est aussi l'effondrement des systèmes de solidarité professionnelle et la paupérisation qui menacent. La crise sanitaire aggrave encore une précarité déjà trop présente dans le monde du théâtre et de la culture. On laisse se détricoter les réseaux de solidarité, le droit du travail, la protection sociale et, chemin faisant, on se débarrasse d'une bonne partie des intermittents dont le régime apparait à certains et depuis bien longtemps, si néfaste à la «*fluidification du marché du travail*».

Le monde d'après du théâtre se résumera-t-il finalement à la disparition d'un nombre incalculable d'acteurs, de techniciens, de créateurs, de lieux et de compagnies ?

### **Avec la fermeture des théâtres la crise sanitaire devient une crise citoyenne**

Lorsque le 12 mars 2020 Emmanuel Macron déclarait : « *Il nous faudra demain tirer les leçons du moment que nous traversons, interroger le modèle de développement dans lequel s'est engagé notre monde depuis des décennies et qui dévoile ses failles au grand jour... La santé... notre État-providence ne sont pas des coûts... mais des biens précieux* », on regrettait seulement que dans l'enthousiasme du moment, il omette de faire mention de la culture et du théâtre !

Personne n'était dupe ; les choix assumés, stérilisants voire destructeurs qui ont été faits depuis avec la fermeture des théâtres, l'ont confirmé ; ils révèlent une incompréhension de la fonction essentielle du théâtre : né avec la démocratie, il en constitue une des plus éminentes garanties. Le théâtre n'est pas un bien marchand qui n'entrerait pas dans la catégorie des produits «*non essentiels* ». Le théâtre n'est pas que divertissement. Il ne peut être réduit à une fonction de variable d'ajustement à la politique sanitaire.

C'est bien précisément parce que la circulation du virus et de ses «*variants*» est là, que beaucoup de nos concitoyens meurent, souffrent et sont mortellement effrayés, qu'il faut avoir le courage politique de rouvrir, au plus vite, les théâtres dans le cadre de protocoles sanitaires réalistes et adaptés. Il importe de donner aux artistes une visibilité sur l'avenir et une place dans le futur, de promouvoir un véritable plan de relance du théâtre. Nous avons besoin du théâtre pour comprendre la dimension des tragédies humaines qui sont en train d'advenir. Il y a urgence à sortir des positions de repli et d'isolement qui altèrent les rapports sociaux et diminuent l'humain dans l'être, voire le dégrade dans son bien-être mental.

Il est indispensable que le théâtre dans une perspective d'éducation populaire puisse à nouveau remplir son indispensable mission : réunir, raconter, questionner, bouleverser, alléger, réparer,... Le public réclame lui-même à retrouver le chemin des théâtres las d'être empêché de partager, de s'exprimer, de se rencontrer, de s'émouvoir, de s'interroger, de contester aussi...

Ariane Mnouchkine disait, il y a quelques semaines « *Quand je vous parle de la société, je vous parle de théâtre !* ». Très immodestement, on serait tenté d'ajouter « *Et inversement !* ».

***Michel Allemandou, le 10 février 2021***

## **L'Assemblée Générale d'Espaces Marx du 23 Janvier 2021 comme si vous y étiez !**

N'oubliez pas de payer votre cotisation pour 2021, Merci d'avance !

La Visio : <https://youtu.be/sFGEjvn9-HI>

Le C.R. écrit : [A.G. E-M version finale 01 21-1](#)

Le nouveau Conseil d'Orientation élu : [Conseil dOrientation 2021](#)

Le Comité de parrainage de l'association : [Comité de Parrainage 2021 Nvx](#)

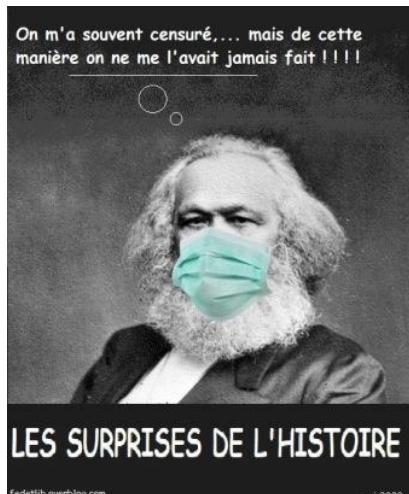
Le Conseil de Direction : [Conseil de Direction 2021 Nvx](#)

Espaces Marx Aquitaine vous propose d'agir et de construire des initiatives d'éducation populaire pour éclairer tous ces enjeux de société, tous ces enjeux humains, pour contribuer à leur solution, à de nouvelles avancées sociétales et sociales, vers une alternative sociale et écologique digne du 21ème siècle. Nous sommes bien loin sur le plan politique et social, du nouveau Front Populaire dont le monde du travail et de la création, dont notre peuple, notre pays, l'Europe, le monde aurait besoin. Mais sous des formes qui nous surprendrons toujours, se constituent des chemins, des initiatives, des forces matérielles qui travaillent la réalité, expérimentent, transforment et quelquefois bouleversent les dominations existantes, font exploser les formes d'exploitation subies, et enrichissent les chemins de l'émancipation humaine et de la liberté...

**Pour celles et ceux qui ont raté quelques évènements récents** organisés par Espaces Marx, ils sont visibles dans la vidéothèque d'Espaces Marx :  
<https://espacesmarxaquitainebordeauxgironde.wordpress.com/.../>

### **Appel à cotisation et à soutien des activités d'Espaces Marx (2021)**

Nous avons besoin de votre contribution financière. Il n'est pas trop tard pour nous aider par votre cotisation 2020 ou votre soutien financier pour développer nos activités qui font de notre association sur Bordeaux, une véritable Université Populaire. Il n'est pas trop tôt pour engager votre soutien à nos initiatives de 2021. Si vous avez déjà répondu à cette sollicitation nous vous en remercions.



[Bulletin\\_Soutien\\_Adhesion\\_2021](#)  
[RIB\\_EspacesMarx](#)

---

### **L'Agenda des initiatives à venir (Février/Mars 2021) :**

**- Le lundi 1er Février à 19h en Visioconférence, Conseil d'Orientation élargi d'Espaces Marx aux adhérent-es qui le souhaitent,**

*Pour Participer à la réunion Zoom cliquez sur le lien ci-après, auparavant inscrivez sur Zoom (Gratuit)*

<https://us02web.zoom.us/j/5981882757?pwd=jKAaRtyaWd2AZFvbGzHjZ4rfsLtUcA>

*ID de réunion : [598 188 2757](#)*

*Code secret : 343062*

*Téléphone, Trouvez votre numéro local : <https://us02web.zoom.us/u/kcENL43Xh7>*

*Pour participer par Téléphone même ID de réunion et Mot de passe*

- **Le Mardi 2 Février à 18h30**, en visioconférence, **Eric BERR, maître de conférences en économie à l'université de Bordeaux**, était l'invité d'Espaces Marx Aquitaine,  
<https://youtu.be/rETUzcTqLQE>



pour une Conférence-Débat sur le thème :

**"La dette publique : qui la crée ? A quoi sert-elle ? Doit-on la payer ?"**

La soirée sera animée par **Edwin LE HERON**, Professeur des universités en Sciences économiques à Sciences Po Bordeaux.



**Sujet : Soirée Conférence-Débat avec Eric BERR**

**Heure : Mardi 2 Février 2021 18h30**

Participer à la réunion Zoom

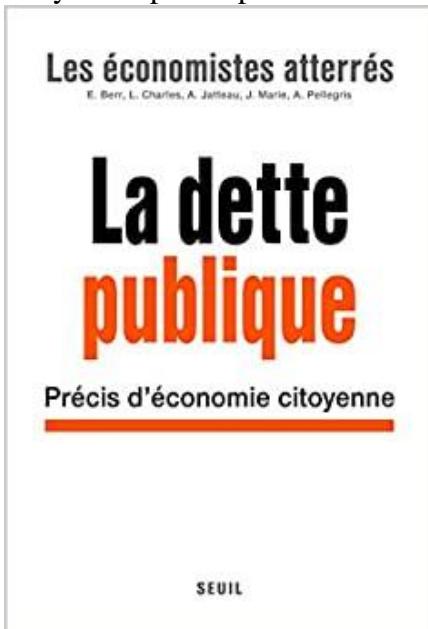
<https://us02web.zoom.us/j/87533432394?pwd=eHVKQjVQUUJGZEFtRHBqRVYyQ1JTQT09>

ID de réunion : [875 3343 2394](https://us02web.zoom.us/j/87533432394)

Code secret : 102342

Par Téléphone, Trouvez votre numéro local : <https://us02web.zoom.us/u/kd46g981PB>

Eric BERR est co-auteur d'un livre récent intitulé "La dette publique, précis d'économie citoyenne" publié par des économistes atterrés.



Un traité d'économie citoyenne qui tombe à pic. Après le choc de la crise économique enclenchée en 2020, l'explosion de la dette publique sera au cœur des débats de politique économique. Les auteurs déconstruisent les idées reçues les plus tenaces sur ce sujet : la dette publique est un fardeau pour les générations futures ; la France vit au-dessus de ses moyens, etc. Ce faisant, ils produisent un petit manuel sur le budget de l'État, les modalités de son financement, les limites et les erreurs d'interprétation du ratio dette/PIB, la distinction entre bonne et mauvaise dette, la façon dont la dette publique enrichit les riches ou peut être utilisée comme un instrument de domination. Ils explicitent aussi les moyens qui permettraient aux États d'affronter la récession en évitant le retour contreproductif des cures d'austérité : restructuration et monétisation de la dette, sortie de la dépendance aux marchés financiers et nouveau rôle de la Banque centrale, réforme fiscale redistributive et écologique, politique budgétaire au cœur de la transition écologique. Ces propositions, soumises au débat citoyen, entendent faire de la dette publique un instrument au service du bien commun.

Les auteurs :

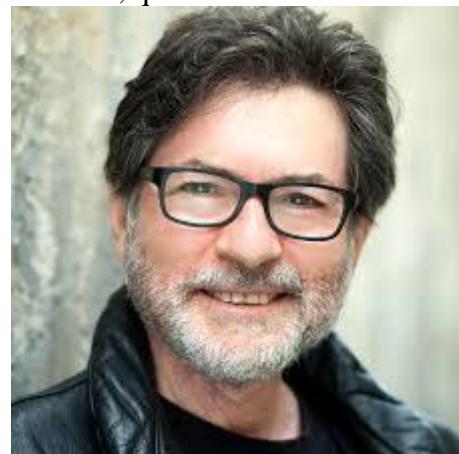
**Eric Berr** (université de Bordeaux), **Léo Charles** (université Rennes 2), **Arthur Jatteau** (université de Lille), **Jonathan Marie** (université Sorbonne Paris Nord) et **Alban Pellegris** (université Rennes 2) sont membres des Économistes Atterrés.

- **Le Jeudi 4 Février à 18h30**, en visioconférence, **Al COUTELIS, Dessinateur de Bandes Dessinées**, était l'invité d'Espaces Marx Aquitaine, à l'occasion de sa soirée "**Paroles de créateurs et d'artistes en chantiers**"

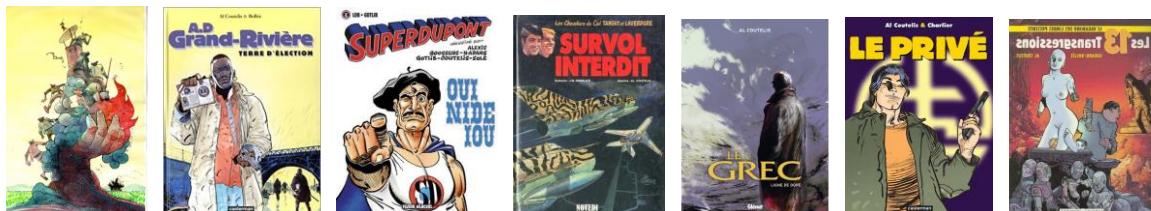
<https://youtu.be/6Tk58Fy9O8s>



La soirée sera animée par un de ses amis **Max CABANES**, Dessinateur de Bandes Dessinées lui aussi, qui était notre invité en décembre dernier.



*Al Coutelis, de son vrai nom Alexandre Coutelis, est un dessinateur de bande dessinée et dessinateur de presse français. Avant de rentrer dans le milieu de la bande dessinée, il a exercé les professions d'ajusteur monteur, d'apprenti dessinateur chez un architecte puis chez un ingénieur. Il décide plus tard de travailler sur des projets plus artistiques et prend des cours du soir. Désireux de se faire connaître, il n'hésite pas à montrer ses travaux à René Goscinny, rédacteur en chef du célèbre journal de bande dessinée Pilote. En mars 1971, il entre à la rédaction de Pilote où il y conçoit diverses pages d'actualités. Débute alors une longue carrière d'illustrateur de presse. Il publie dans de très nombreux quotidiens et magazines (Libération, Le Monde, L'Humanité, L'Équipe, Le Parisien, Le Nouvel Observateur, Science & vie...). Son talent sera d'ailleurs récompensé par le Grand prix du dessin de presse que lui décerne le SNDP en 1972. Il s'oriente ensuite vers la bande dessinée, et travaille sur des projets prestigieux comme Superdupont (avec Jacques Lob, Marcel Gotlib, Alexis, Jean Solé), Le Cimetière des fous (avec Rodolphe), La Dame de Singapour (avec Francis Lambert), Chuck Dougherty, le privé et Tanguy et Laverdure (avec Jean-Michel Charlier), Man (avec Philippe Setbon), Bienvenue à Welcome Land (avec Didier Tronchet), A.D. Grand-Rivière (avec Bollée) ou encore Goimbax (composé de 180 épisodes parus), Di Cazzo va tous les niquer, dans des magazines spécialisés tels que Pif Gadget, Scoop, Fluide glacial ou L'Écho des savanes*



- **Vendredi 5 Février à 18h30 la Revue de Presse d'Espaces Marx à RIG (90.7)**, organisée par Jean-Claude MASSON, avec la participation d'annie SOUM-POUYALET, d'Alain CHOLLON, Jean-Jacques CHEVAL, Jean-François MEEKEL, .... pour contribuer à une analyse critique des médias.... (Vous pouvez ré-écouter l'émission en Podcast sur le site de la Radio), avec un-e invité-e surprise. [www.rigfm.fr/](http://www.rigfm.fr/)



- **Mercredi 17 Février à 18h**, en Visioconférence organisée par la **Fondation Gabriel Peri**, Table-Ronde : " **Où en sont l'altermondialisme et le FSM ?**"

Le Forum Social Mondial virtuel qui vient de se tenir fin janvier 2021 a été un beau succès. Il a démontré la vitalité du mouvement altermondialiste, par la participation (9500 inscrits de 144 pays dont 1300 associations) et par la qualité des débats à travers 800 activités (dont près de 150 sur des initiatives et des mobilisations).

De nombreux réseaux internationaux ont mis en avant la présence nécessaire d'une dimension internationale. C'est une réponse à la situation créée par les crises de la pandémie et du climat. A cette question éminemment mondiale les réponses ont été nationales et étatiques. Les mouvements sociaux et citoyens ont réaffirmé leur refus d'une mondialisation néolibérale et capitaliste et ont mis en avant la nécessité d'une mondialité solidaire, celle d'un autre monde possible et nécessaire. La question posée est celle d'un nouvel internationalisme et d'un altermondialisme de notre époque.

Avec

- **Christophe Aguiton**, membre d'ATTAC et l'un des fondateurs des Forums Sociaux Mondiaux,
- **Carminda Mac Lorin**, coordinatrice du FSM de Montréal en 2016, membre du Conseil international du FSM,
- **Boaventura de Sousa Santos** (sous réserve), professeur à l'Université de Coimbra (Portugal), membre du Conseil international du FSM, auteur de «Epistémologie du Sud; mouvements sociaux et critique de la science»,
- **Chico Whitacker**, architecte de formation, un des organisateurs du premier Forum social mondial à Porto Alegre en 2001, membre du Conseil international du FSM.

Débat animé par **Gus Massiah** (Fondation PAM)

Pour poser des questions écrites avant la séance, écrire à [tania@gabrielperi.fr](mailto:tania@gabrielperi.fr)

Inscrivez-vous pour recevoir le lien qui permettra de vous connecter à la soirée sur le site de la Fondation: <https://gabrielperi.fr/>

- Contact : [fondation@gabrielperi.fr](mailto:fondation@gabrielperi.fr)

**- Vendredi 19 Février à 13h en Visioconférence, Bureau d'Espaces Marx ouvert aux membres du CO,**

*Pour Participer à la réunion Zoom cliquez sur le lien ci-après, auparavant inscrivez sur Zoom (Gratuit)*

<https://us02web.zoom.us/j/5981882757?pwd=jKAaRtyaWd2AZFvbGzHjZ4rfsLtUcA>

ID de réunion : [598 188 2757](#)

Code secret : 343062

Téléphone, Trouvez votre numéro local : <https://us02web.zoom.us/u/kcENL43Xh7>

Pour participer par Téléphone même ID de réunion et Mot de passe

**- Vendredi 19 Février à 18h30 sur RIG (90.7) L'émission « Polyphonie Militante » animée par Evelyne BROUZENG et Jean-Claude MASSON,**

Polyphonie militante est diffusée le 3ème vendredi de chaque mois sur les ondes de RIG 90.7 entre 18h30 et 19h30. Vous pouvez réécouter une émission sur le site de RIG

<http://www.rigfm.fr> ou directement avec les deux liens suivants :

<http://www.rigfm.fr/podcasts.php?emission=48> ou <https://www.rigfm-projets.fr/article?article=179>



Les combats d'une Vie prennent la parole sur notre antenne !!  
Découvrez des micro-histoires du Progrès Social  
dans une émission mensuelle.

Avec la participation de **Claude MELLIER**



Chers amis de Polyphonie militante, Polyphonie militante continue les interviews d'acteurs et d'actrices du mouvement social. Nous vous proposons d'écouter **Claude Mellier ce vendredi 19 février de 18h30 à 19h30 sur RIG 90.7** ou sur le site de la radio <http://www.rigfm.fr>

Claude Mellier est née en 1947 dans une famille d'ouvriers militants ouverts sur les autres. Elle a baigné dans un milieu riche des valeurs de la culture populaire. Elève à l'école publique de la Bastide, elle a surmonté seule une dyslexie non identifiée. Elle doit à sa curiosité et sa soif d'apprendre de ne pas avoir été découragée par les difficultés rencontrées pour les apprentissages. Munie de son brevet d'études commerciales, elle entre à 18 ans dans la vie active et milite alors à l'Union des Jeunes filles de France, un lieu de liberté et de responsabilité permettant d'aborder toutes les questions que se posent les femmes au travail ou dans la famille. Elle a 21 ans quand elle est proposée pour aller pendant un an à l'école léniniste internationale de Moscou destinée à la formation des cadres et des militants.

Expérience unique car elle est arrivée à Moscou quelques jours après que les troupes du pacte de Varsovie écrasent le printemps de Prague (20/21 août 1968). Le bureau politique du Parti Communiste Français ayant manifesté sa surprise et sa réprobation, les quatre étudiants français sont marginalisés. Revenue en France, elle constatera que ses acquis ne sont pas valorisés par le parti et elle reprendra un travail de secrétaire et retrouvera ses activités militantes. En poste à la Sécurité sociale et autour de Cany Poirier, elle centre son activité militante autour des questions féministes. En 1977, Claude devient permanente, le moment était venu de donner aux femmes leur juste place dans les instances du parti. Aujourd'hui, vice-présidente de Bordeaux métropole, elle évoque son travail d'élue au service des besoins des citoyens dans des domaines aussi sensibles que la politique du logement, ou celle des déplacements. Nous vous souhaitons une bonne écoute

Evelyne Brouzeng et JC Masson

- ***Le Mardi 23 Février à 18h, Le Café économique de Pessac*** vous donne rendez-vous pour sa prochaine visioconférence (zoom) autour du thème :

**"La monnaie en temps de pandémie et de crise du capitalisme"**

avec la participation de

- Jean-Marie Harribey, économiste

- Michel Cabannes, économiste (membre du café économique de Pessac)

L'année 2020 restera dans les mémoires. La pandémie du Covid-19 a surgi sur fond de crise sociale et écologique du capitalisme de longue haleine. Obligeant les États et l'Union européenne à se lancer dans des plans de soutien à l'économie nouveaux par leur ampleur. Parallèlement la Banque centrale européenne, à l'instar des autres grandes banques centrales dans le monde, a mis à zéro ses taux directeurs et racheté une montagne de dettes publiques et privées. Cet argent nouveau augure-t-il d'une remise en cause des dogmes monétaires qui prévalaient jusqu'ici ? Ce n'est pas sûr, mais le débat est lancé : annulation de la dette publique, financement direct des dépenses publiques. Ce qui était impossible le devient-il ? *Jean-Marie Harribey, Le trou noir du capitalisme, Le Bord de l'eau 2020.*

<https://www.lecafeeconomicoedepessac.fr/visoconference-mardi-23-fevrier-18h-20h-la-monnaie-en-temps-de-pandemie-et-de-crise-du-capitalisme/>



Association Le Café Economique de Pessac Contact : [cafe\\_economique@hotmail.fr](mailto:cafe_economique@hotmail.fr)

- Le Jeudi 25 Février à 14h30 soit à l'UTOPIA, salle de la Cheminée, soit en visioconférence, l'Atelier d'Espaces Marx de préparation des prochaines **rencontres cinématographiques UTOPIA-Espaces Marx**, « **La classe ouvrière c'est pas du cinéma** », qui devaient se tenir en février 2021, et qui ont été annulées pour les raisons sanitaires que vous connaissez. Groupe de travail animé par **Claude DARMANTE**. Contact : "claude darmanté" <[darmante@hotmail.com](mailto:darmante@hotmail.com)>



Pour préparer les 18° rencontres qui auront lieu en fait en **Février 2022** au cinéma Utopia et au musée d'Aquitaine. Nous parlerons du colonialisme, invitons 2 réalisateurs Gilles Elie-dit-cosaque et Lucas Belvaux et nous conclurons avec des films sur l'apocalypse « cherchant à faire émerger un horizon encore invisible, une promesse ouverte ». La prochaine réunion évoquera quelques initiatives d'étapes en attendant 2022. **Claude DARMANTE**.

#### **ANNULATION DES XVIII° RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES LA CLASSE OUVRIÈRE C'EST PAS DU CINÉMA**

Chers-ères partenaires, « Couac : il nous en coûte ! » Nous voici, en pleine mer et par gros temps, au cœur de nos 18e Rencontres « la classe ouvrière c'est pas du cinéma ! ». Comme nombre de rendez-vous culturels, nous avons connu les affres de l'annulation, les obstacles des protocoles, les difficultés des contacts préalables, et la crainte de vous perdre de vue et de devoir annuler tout ou partie de nos projets. C'est le début de l'éditorial des XVIII° rencontres cinématographiques La classe ouvrière c'est pas du cinéma, prévu du 2 au 7 février 2021 puis reporté en avril. Enthousiastes mais lucides, contraints par la situation actuelle et l'incertitude pour les mois à venir, nous avons du renoncer à cette semaine de débats et de projections. A ce jour, l'exposition de photos de Gilles Elie-Dit-Cosaque, cinéaste et plasticien (que nous avions invité pour une journée) organisée à la librairie L'ascenseur végétal, rue Bouquière à Bordeaux en collaboration avec MC2A du 6 au 28 mars est maintenue. Quand nous pourrons enfin retrouver les doux chemins de l'UTOPIA et de l'utopie... si proches du réel, et si ESSENTIELS, nous saisirons les opportunités pour organiser une soirée, une journée et partager ensemble le plaisir du cinéma et des confrontations d'idées. En vous remerciant pour votre soutien, votre participation et votre implication, A très bientôt !

- Le Jeudi 25 Février à 19h en visioconférence, se tiendra le **Bistrot politique d'Espaces Marx**, animé par **Dominique BELOUGNE**, Secrétaire d'Espaces Marx Aquitaine, autour des rentrées scolaire et universitaire, professionnelle, sociale et politique, dans un contexte

sanitaire dégradé, une situation économique aggravée par les plans sociaux et le comportement du Medef, une situation politique exécable exacerbée par Macron et son gouvernement, une recherche pleine d'obstacles d'une issue politique à Gauche, une tentative du mouvement social de revenir sur scène après l'anesthésie du confinement sanitaire,... la vie quoi ! Quelles perspectives pour une alternative progressiste ? **Nous accueillerons une personnalité du monde social ou politique....**

**Jean-Claude GUICHENEY, délégué régional Aquitaine de la Ligue des Droits de l'Homme, chargé de mission au CESER de la Nouvelle Aquitaine**



Parmi les libertés que défend la fédération régionale de la Ligue des droits de l'Homme (LDH), la liberté de manifester est en bonne place. Membre très actif de l'Observatoire girondin des libertés publiques, la LDH a contribué à la publication du [rapport sur le maintien de l'ordre et le respect de la liberté de manifester à Bordeaux](#). Jean-Claude Guicheney, par ailleurs chargé de mission au CESER (Conseil économique social et environnemental régional), a longtemps été président de la fédération girondine de la LDH créée au début des années 1930 et de la section de Bordeaux créée sous l'impulsion du sociologue Emile Durkheim en 1898, année de la création de l'association nationale. Depuis 2017, il est délégué régional Aquitaine de la LDH.

*"Depuis ces dernières années, il y a eu des remises en question incessantes du droit de manifester. Notamment avec le prétexte de lutte contre le terrorisme. La loi d'octobre 2017 a fait passer dans le droit commun un certain nombre de dispositions relatives à l'état d'urgence et qui touchent la liberté de manifester. Il s'agit en particulier des mesures qui ont été votées lors de la dernière loi d'avril 2019 visant à réviser la première loi de juin 1970 anti-casseurs. Cette révision consiste à opérer sur décisions du procureur des fouilles à proximité des lieux de manifestations et ces fouilles sont clairement une transposition de la réglementation concernant l'état d'urgence. Il faut rappeler qu'un procureur est considéré comme un juge non indépendant par la Cour européenne des droits de l'homme. Étant rattaché à l'exécutif, il a une interprétation administrative de la liberté de manifester. Celle-ci en devient très encadrée et de plus en plus restrictive suite aux dispositions votées en avril 2019."*

*"Les dispositions deviennent très coercitives comme on le voit avec les manifestations des Gilets jaunes. Il y a un déploiement d'un dispositif policier toujours plus important depuis novembre 2018. Les moyens sont devenus quasi militarisés. Ce qui fait que de plus en plus de personnes qui voulaient manifester y vont de moins en moins."*

***"C'est quoi le droit si ce n'est une sorte de compromis social entre le pouvoir et les citoyens. C'est une règle commune pour assurer un minimum de décence dans le vivre ensemble. Cet Etat de droit, de point de vue de l'exécutif et législatif, est devenu de plus en plus coercitif. C'est-à-dire que l'exécutif a pris plus de place. Ces mots entre l'exécutif et les citoyens ne veulent surtout plus dire la même chose. Chez les citoyens c'est synonyme de maintien des libertés d'expression, chez l'exécutif il s'agit de les encadrer, voire de les restreindre."***

*Extraits d'un entretien avec Jean-claude Guicheney par Rue89Bordeaux en août 2019.*

**- Le lundi 1er Mars à 19h en Visioconférence, Conseil d'Orientation élargi d'Espaces Marx aux adhérent-es qui le souhaitent,**

*Pour Participer à la réunion Zoom cliquez sur le lien ci-après, auparavant inscrivez sur Zoom (Gratuit)*

<https://us02web.zoom.us/j/5981882757?pwd=jKAaRtyaWd2AZFvbGzHjZ4rfsLtUcA>

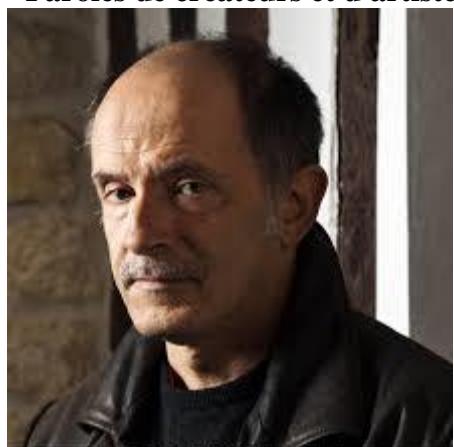
*ID de réunion : 598 188 2757*

*Code secret : 343062*

*Téléphone, Trouvez votre numéro local : <https://us02web.zoom.us/u/kcENL43Xh7>*

*Pour participer par Téléphone même ID de réunion et Mot de passe*

**- Le Mardi 2 Mars à 18h30**, en visioconférence, **Hervé LE CORRE**, écrivain, auteur de nombreux romans policiers, sera l'invité d'Espaces Marx Aquitaine, à l'occasion de sa soirée "Paroles de créateurs et d'artistes en chantiers".



son dernier livre publié début 2021



Hervé Le Corre fréquente le [lycée Michel-Montaigne](#), où il obtient son [baccalauréat](#), série [littéraire](#), en 1972. Il suit ensuite des études de Lettres à l'[Université Bordeaux Montaigne](#)<sup>1</sup>. Professeur de lettres dans un collège de [Bègles](#)<sup>2</sup>, il est un lecteur passionné entre autres de littérature policière. Il commence à écrire sur le tard à l'âge de 30 ans des [romans noirs](#) et connaît un succès immédiat. Son écriture, le choix de ses personnages, l'atmosphère assez sombre de ses livres le placent d'entrée parmi les auteurs français les plus noirs et les plus primés du roman policier hexagonal<sup>3</sup>. Ses romans ont été primés à de nombreuses reprises. Certains de ses livres ont été traduits en espagnol, en allemand, en anglais... Il a aussi écrit des nouvelles...

### Traverser la nuit

*Louise a une trentaine d'années. Après la mort accidentelle de ses parents, elle a dérivé dans la drogue et l'alcool. Aujourd'hui elle vit seule avec son fils Sam, âgé de 8 ans, sa seule*

*lumière. Elle est harcelée par son ancien compagnon qui, un jour, la brutalise au point de la laisser dans un état grave. Il blesse aussi grièvement la meilleure amie de Louise. L'enquête est confiée au groupe dirigé par le commandant Jourdan, qui ne reste pas insensible à Louise. Parallèlement un tueur de femmes sévit, pulsionnel et imprévisible, profondément perturbé.*

*Au coeur de ces ténèbres et de ces deux histoires, Jourdan, un flic, un homme triste et taiseux, qui tente de retrouver goût à la vie...*



- **Le Mardi 9 Mars à 18h30**, en visioconférence, une Table-Ronde organisée par Espaces Marx en partenariat avec la Ligue de l'Enseignement sur le thème "**Théâtre et éducation populaire**".

Elle sera animée par **Michel ALLEMANDOU**, Metteur en scène

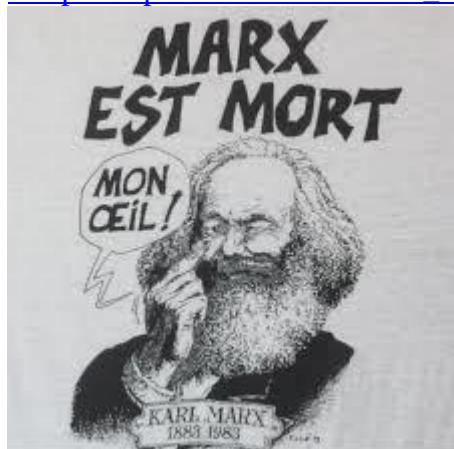


- **Du Mercredi 2 au Samedi 5 décembre, de 9h30 à 18h30**, se sont déroulées les 13èmes rencontres d'Espaces Marx Aquitaine-Bordeaux-Gironde "Nouvelles Pensées Critiques et Actualités de Marx", autour du thème "**Universalité, Égalité et Émancipation(s)**" Sans attendre le monde d'après !.

28 contributions à l'occasion de 16 séances suivies d'échanges avec le public.

[Le déroulement des 13èmes Rencontres Marx 2020](#)

[Les participations et les résumés 2020](#)



*Les contributeurs: Dominique BELOUGNE, Secrétaire d'Espaces Marx Aquitaine; Nicolas BENIES, économiste, CAEN; Stéphane BONNERY, Maître de Conférences en Sciences de l'Education à Paris8 ; Philippe BRUNET, Professeur de Sociologie, Université Gustave Eiffel à Marne la vallée; Thierry BRUGVIN, Sociologue, Besançon; Michel CABANNES, économiste, Bordeaux ; Daniel CIRERA, Secrétaire général du conseil scientifique de la Fondation Gabriel Péri ; Bernard COUTURIER, Philosophe; Jean-Michel DEVESA, Professeur de Lettres, Université de Limoges; Alfredo GOMEZ-MULLER, Professeur de Philosophie Université de Tours; Jean-Marie HARRIBEY, économiste, Bordeaux; Sylvestre*

**HUET**, Journaliste scientifique ; **Anselm JAPPE**, Philosophe, essayiste; **Olivier LECOUR**, **GRANDMAISON**, Politologue ; **Maurice LEMOINE**, Journaliste; **Myriam LE SOMMER-PERE**, Médecin ; **Jean-Christophe MATHIAS**, Auteur; **Jean-Marie MATISSON**, Militant laïque et Républicain; **Pierre-Yves MODICOM**, Maître de Conférences Université Bordeaux-Montaigne; **Roland PFEFFERKORN**, Sociologue, Université de Strasbourg ; **Yvon QUINIOU**, Philosophe; **André ROSEVEGUE**, animateur de l'UJFP Aquitaine ; **Jean-Louis SAGOT-DUVAUROUX**, Philosophe ; **Bruno SALGUES**, Ingénieur ; **Stéphane SCHOTT**, Maître de Conférences en Droit Public, Université de Bordeaux; **Fabien TARRIT**, économiste ; **Vincent TACONET**, Professeur de Lettres Classiques; ...

Les séances de la seconde journée des rencontres sont disponibles en vidéos :  
"Universalité, Égalité et Émancipation(s)" Sans attendre le monde d'après !"

Les rencontres d'Espaces Marx Aquitaine du 2 au 5 décembre 2020.

- Séance No 5 « *L'industrie du futur !* ». Animation : **Jean-Claude MASSON**, Ingénieur.



\* **Bruno SALGUES**, Ingénieur, "Société 5.0 Industrie du futur, technologies, méthodes et outils"

La vidéo : <https://youtu.be/vmVh629LIIE>

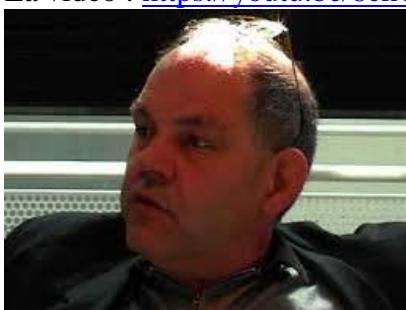


- Séance No 6 « *Universalité, laïcité et République !* ». Animation : **Nadine VIALA**, Psychanalyste.



\* **Jean-Marie MATISSON**, Militant laïque et Républicain, Bergerac, "UN MONDE D'APRÈS - En toute Liberté, Égalité, Fraternité et Mixité. Avec la mise en place d'une entité européenne, dans une véritable laïcité".

La vidéo : <https://youtu.be/8ckQAnRIEfq>



\* **Stéphane SCHOTT**, Maître de Conférences en Droit Public, Université de Bordeaux, "*Quelle universalité pour les "valeurs de la République"?*"

La vidéo : <https://youtu.be/bJXu4GFlg54>



- Séance No 7 « *Etat-Nation entre régionalisation et mondialisation ?* ». Animation, **Michel CABANNES**, économiste.



\* **Thierry BRUGVIN**, Sociologue, Besançon, "*Le fédéralisme social concilie l'égalité socioéconomique de l'Etat et la liberté gouvernementale de confédération*".

La vidéo : <https://youtu.be/0qrnozi578c>



- Séance No 8 « *Colonialisme, émancipation(s)* ». Animation, **Lysiane ROLLAND**, écrivaine.



\* **Yvon QUINIOU**, Philosophe, "*Les divers visages de l'émancipation*".

La vidéo : [https://youtu.be/lwhnR\\_p5a08](https://youtu.be/lwhnR_p5a08)



\* **Olivier LECOUR GRANDMAISON**, Politologue, Paris, “Aux origines de l’islamophobie française”.

La vidéo : <https://youtu.be/Pb6HlawUT0k>



La 3ème journée des rencontres de décembre des rencontres très bientôt.

**Les nouvelles contributions du site d'Espaces Marx (N'hésitez pas à enrichir !):**

Vous avez été assez nombreux à consulter la **vidéothèque d'Espaces Marx Aquitaine-Bordeaux-Gironde**. Elle s'est enrichi de nouvelles conférences, avec une rubrique actualités. N'hésitez pas à la consulter à nouveau, vous ne serez pas déçu, en tout cas nous l'espérons. N'hésitez pas à l'enrichir à partir de votre expérience.

<https://espacesmarxaquitainebordeauxgironde.wordpress.com/videotheque-despaces-marx-aquitaine/>

Comme nous l'avions annoncé nous avons enrichi notre page consacrée à **des textes et des ouvrages publiés par nos adhérent-es et ami-es**. Un peu de lecture vous est proposée cette fois-ci pour enrichir notre espace de réflexion et nourrir notre action au service d'une transformation sociale de dépassement du Capitalisme, de toutes les formes d'exploitation et d'aliénation du genre humain et de son environnement ! Là encore, n'hésitez pas à nous faire partager vos propres textes et/ou des textes qui auront retenus votre attention de lecteur et de lectrice.

<https://espacesmarxaquitainebordeauxgironde.wordpress.com/proposition-de-lectures-douvrages-et-de-textes/>



La Cie NAJE

Nous pouvons aider à reconstruire l'espoir d'un autre monde, d'une société, de politiques plus justes socialement, plus efficace économiquement, plus démocratique dans un monde Paix et de coopération.

Allez, on continue...

Amicalement,

Pour le Bureau d'Espaces Marx Aquitaine,  
Marie ESTRIPEAUT-BOURJAC, Présidente  
Vincent TACONET, Vice-Président  
Annie GUILHAMET, Trésorière  
Dominique BELOUGNE, Secrétaire  
Jean-Claude MASSON, animateur des Polyphonies militantes,

Merci pour votre intérêt et votre confiance,

L'équipe d'animation d'Espaces Marx Aquitaine-Bordeaux-Gironde

**L'URL pour s'inscrire à la liste de diffusion est :**

<mailto:espmarxbx-request@ml.free.fr?subject=subscribe>

Si vous n'avez pas une réponse positive immédiate, n'hésitez pas à recommencer.

**Pour plus d'information, voir le site d'Espaces Marx Paris :**

Espaces MARX Aquitaine-Bordeaux-Gironde :

<https://espacesmarxaquitainebordeauxgironde.wordpress.com/>

Espaces MARX National : <http://www.Espaces-Marx.org/>

**Pour recevoir les informations diverses que nous diffusons :**

L'URL pour s'inscrire et recevoir des informations :

[mailto:Dominique.belougue@u-bordeaux.fr?subject=Recevoir\\_les\\_Infos\\_d'Espaces\\_Marx](mailto:Dominique.belougue@u-bordeaux.fr?subject=Recevoir_les_Infos_d'Espaces_Marx)

**L'URL pour se désinscrire et ne plus recevoir d'informations :**

<mailto:Dominique.belougue@u->

[mailto:Dominique.belougue@u-bordeaux.fr?subject=Ne\\_plus\\_Recevoir\\_Les\\_Infos\\_d'Espaces\\_Marx](mailto:Dominique.belougue@u-bordeaux.fr?subject=Ne_plus_Recevoir_Les_Infos_d'Espaces_Marx)