

*Après la réussite des 20<sup>è</sup> Rencontres, et la décision de Claude Darmanté de se retirer de la coordination, la question du devenir des Rencontres s'est posée.*

*Les pistes synthétisées dans le récapitulatif ont été proposées et peu ou prou mises en place pour cette 21<sup>è</sup> édition qu'il a été décidé de réaliser seulement début décembre....*

*Mailys Chauvin et moi (Bertrand Gilardeau) assurons pour cette édition la coordination...*

*L'avenir des Rencontres est encore à définir ...*

## **Petit récapitulatif de ce que pourraient être les prochaines rencontres.**

- ✓ « Titrer » la semaine pour donner « un fil conducteur » (plutôt qu'un « thème » trop réducteur et contraignant).
- ✓ Créer des « ponts » entre les différentes journées pour unifier la semaine et permettre une participation plus collective aux journées.
- ✓ Garder le principe de journée (ce n'est pas contradictoire avec le point précédent, comme le montre le doc proposé par Paul) pour éviter de multiplier les intervenant-es, la durée de leur présence et le budget.
- ✓ Garder le principe du stage syndical en l'ouvrant à d'autres syndicats ou fédérations et confédérations.
- ✓ Instituer une journée avec un-e réalisateur-trice (en le filmant également chez lui-elle, puis en sa présence pour une « master-class ») afin de permettre des rencontres avec un-e cinéaste et contribuer ainsi à mieux appréhender le cinéma (création et technique).
- ✓ Garder la journée « travail » comme élément central de la semaine.
- ✓ « Démarcher » lycées et université pour associer en amont et « inscrire » ainsi les rencontres dans le cursus des étudiant-es.
- ✓ « Professionnaliser » plus les rencontres en intégrant des « actifs-ives », qui s'inscrivent déjà dans le milieu du cinéma, (avec la création possible de petites vidéos de présentation ou de complément)
- ✓ « Désigner » des coordonateur-trices chargé-es plus spécifiquement d'une fonction : programme; relation lycée et université; organisation pratique et budget; suivi et recherche de partenaires; relation « média », coordonateur-trice de chaque journée. journées ...