

Compte rendu de la réunion plénière « Printemps décolonial Bordeaux 2026 »
Jeudi 11 décembre. 18H. Salle Les Remparts. Les Douves.

Présents : Stéphane Gustave étudiant Management Art, Jean-Charles Zebo EBABX (*Ecole des Beaux-Arts de Bordeaux*), Denise Brédariol, Lily Rampanana EBABX, neatstudio, Médéric Fournier La Pangée, Juliana Lozano EBABX, Jeff Meekel *Guide du Bdx colonial / Ancrage*, Emmanuelle Spiesse *Educ Nat / LAM*, Sophie Chave-Dartoen, *Musée d'Ethnographie / Univ. Bordeaux*, Tiphaine Ardouin RADSI, Khady Sarr CAADNA, Guy Lenoir MC2a, Louis Marie-Magdeleine *Master TIME UBM*, Keïnâ Guei-Perrot *Master TIME UBM, Lou Pineau Master TIME UBM*, François Mary MC2a, Sylvie Guizerix, *Commission Mémoires Halles des Douves + Conseil citoyen Capus Marne*, Virgile Valere, Flore Alliance, André Rosevègue *Guide Bdx colonial/UJFP*, Rahim Nourmamode Cie Orfélé, Gérard Clabé *Guide Bdx colonial*, Chloé Buire LAM, Malanda Mouloouamou asso Croix Ankh'or, Pauline Hervouet Composite 310, Quentin Martial Composite 310, Maisha Mwepu Composite 310, Jorge Parra Restrepo Lomas, Faidra Drakonaki e-graine NA.

Intervention de Denise pour le GT Budget

- Rappel sur les moyens financiers venus de la ville : ils ne pourront être attribués qu'en octobre s'ils sont confirmés.
- Les « petits » budgets universitaires ont été mobilisés et fléchés pour le « Printemps décolonial » (merci Chloé et Matthieu).
- Hello asso : <https://www.helloasso.com/associations/le-guide-du-bordeaux-colonial-association-decoloniale/formulaires/1>
- Projets :
 - Rappel : candidater avant le mois de février 2026 pour des financements ICCARE pour une édition en 2027 (appel à projet CNRS dédié aux Industries Culturelles et Créatives, soutien à des partenariats Univ/artistes).
 - Aller voir du côté du label « *Science Avec et Pour la Société* » (SAPS), délivré par le ministère chargé de l'enseignement supérieur et de la recherche depuis 2021 pour favoriser les projets de sciences participatives au sein des universités françaises et diffuser plus largement la culture scientifique (Valorisation de la recherche et de ses enjeux auprès de tous les publics et notamment auprès des scolaires - Formation à la médiation, la communication et à la démarche scientifiques - Valorisation de l'actualité et de l'expertise scientifique dans les médias - Participation citoyenne à la recherche). Des moyens à la clef.
 - Possibilité de répondre à l'appel à projet « *Citoyenneté* » de la FME (*Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage*). Elle veut faciliter les projets par un soutien financier aux initiatives innovantes de politique mémorielle nationale et locale portées par les associations. Pour réaliser cette ambition, la Fondation soutient en priorité les actions vers la jeunesse, sur tout le territoire.
 - L'année 2026 sera consacrée aux 25 ans de la loi Taubira reconnaissant la traite et l'esclavage comme crime contre l'humanité. Une attention particulière sera portée aux événements s'emparant de ce sujet. La date limite de dépôt de dossier est fixée au 26 janvier 2026.
 - Le GT a du pain sur la planche et se réunira début janvier.

GT communication :

- Quentin et Pauline de *Composite 310* (asso des anciens étudiants des Beaux arts) montrent 8 propositions de logos.
Le logo ci-dessous fait presque l'unanimité (22 voix sur 31), il est retenu. Voici sa version avec le titre complet. Il y a la possibilité d'ajouter des couleurs (le soleil en jaune ?).



Il doit être finalisé mi-janvier, moment où le GT communication lancera les réseaux sociaux et le site internet. Pour les alimenter, vous pouvez déposer vos ressources audiovisuelles dans ce dossier :

<https://drive.proton.me/urls/9JWVXAQGHM#3y024bjDFcAg%20>

Informations sur les deux « ateliers » :

- Contre-cartographie : Chloé informe que des étudiants ont travaillé avec le *Radsi* sur une enquête/questionnaire à destination de tous ceux qui sont dans la liste mail du « *Printemps décolonial* » pour enrichir les données travaillées par l'atelier. Normalement, le 17 décembre, vous avez tous-tes reçu l'appel à renseigner le questionnaire (Rappel du lien : <https://framaforms.org/questionnaire-sur-les-actes-de-resistance-a-la-colonialite-dans-la-metropole-de-bordeaux-1765446074>). N'oubliez pas de répondre, ça ne prend que 15 minutes

Prochain rendez-vous : **28 janvier 2026, 18H**, salle *Les Remparts aux Douves*.

- « *Territoire sans boussole* » : Rahim informe que le prochain rendez-vous est fixé au :

06 janvier 2026, 18H, salle *Les Remparts aux Douves*.

GT Programmation :

Le Groupe s'est réuni, le 9 décembre. L'ensemble des porteurs-euses de propositions et projets ont été [contacté.es](#) pour qu'ils-elles rappellent le contenu des propositions et les conditions financières. A vue des retours, le GT fait les propositions suivantes pour le **temps fort de mars** :

- du 25 au 30 mars 2026
- Les Douves devraient être le QG avec :
 - une « permanence » dans un lieu un peu identifié dans la coursive
 - la salle *Les étoiles* (en haut) et la salle du café (en bas) réservées le premier soir, mercredi 25 mars, pour l'évènement d'ouverture du *Printemps décolonial* (de 18H à 22H).
 - *les étoiles* réservées le jeudi et le vendredi soir (26 et 27 mars) pour du théâtre et de la danse.
 - *Le café des Douves* réservé samedi 28 mars de 14h à 22h.
 - Il faudra rapidement se positionner sur des salles du 1er étage si on a besoin de lieux pour des rencontres, des tables rondes, des ateliers...
 - Samedi après 22 heures : soirée festive DJ set et Cumbia au *Pas de la lune* et au *Do Brazil*, organisée par *Bordeaux Détours* (Julie)
 - *Dimanche : clôture avec les bénévoles et organisateurs-trices à L'arrache monde et/ou aux Amis du Sahel*
 - les ballades et déambulations décoloniales (*Médusyne*, *Mémoire vivante Douves*, *Mémoires et Partages...*) pourraient se faire en journée, samedi et dimanche, 29 et 30 mars.

On rappelle qu'en dehors de ce temps fort, fin mars, il y aura d'autres rendez-vous avec le label « Printemps décolonial » comme :

- Les rencontres cinématographiques à l'Utopia, « La classe ouvrière, c'est pas du cinéma », du 4 au 7 février 2026 avec pour thème « Décoloniser les regards » et un programme décolonial fait de films et de débats (l'Algérie, le travail et les luttes de travailleurs et travailleuses sans papiers, la Kanaky-Nouvelle Calédonie, décoloniser les musées...), un stage syndical...

- *Le Carnaval des deux rives, le 1^{er} mars, avec un char proposé par MC2a...*

Voir CR en PJ de la réunion de préparation du 16 décembre dernier.

- Un stage syndical FSU, le 3 mars, au lycée François Mauriac : « Discriminations, racisme : quelles réponses à l'école ? Pour des pratiques professionnelles antiracistes et décoloniales »

- Une représentation de « Ils sont nombreux à marcher dans les yeux de Wong-Youk-Hong » par la Compagnie du risque, le 23 mars aux Aubiers.

- Expo « *La prochaine fois le feu* » à l'école des beaux arts, en mars...

Il y aura d'autres propositions bien sûr dont les dates, les lieux et les contours restent à définir : par Survie, le Rahmi, le Radsi, Lomas, le Guide du Bdx colonial association décoloniale, l'UJFP et Palestine 33, l'AG féministe, Egraine (expo photos), la Cie Orfélé (spectacle « Lieux de mémoire »), Cie Résonnance, Okinka, Bordeaux Détours, Musée d'ethnographie, Cheikh Sow et Khady Sarr, Elara Bertho, Ysiaka Anam, les étudiants de l'UBM, l' Atelier de contre cartographie, Territoire sans boussoles, Emmanuelle et le rectorat, Mémoires et Partages, Composite 310, « Au cœur de l'empire »...

Octobre : clôture de la saison 2026 avec on l'espère, des moyens financiers, un retour de tous nos partenaires des établissements bordelais (*Musée d'Aquitaine, CAPC, Bibliothèques...*) et une belle programmation artistique et culturelle.

Jorge a une suggestion : tenter d'organiser une soirée + nuit au « *Bien Public* » avec des entrées payantes, des artistes payés, un peu de gain et un public nouveau. Il se propose de rencontrer l'animatrice du lieu : Rihab.

La rencontre a eu lieu, le 18 décembre, au *Bien Public* et elle fut très fructueuse. Rihab s'intéresse beaucoup au sujet que nous portons et y inscrit sa démarche artistique. Elle est d'accord pour une date en co-réalisation. Cela pourrait-être le vendredi 3 avril ou 24 avril 2026, de 18h à 6 h du mat : en trois temps : 18H-20H : interventions, performances, slam, quiz...

: 20H-23H : concerts avec 2 groupes

: Après 23H : club : 3 DJ set.

Le GT programmation a lui aussi du pain sur la planche, il se réunira début janvier...

Prochaine plénière :

**Mercredi 21 janvier
18H
salle *Les étoiles*, aux Douves.**